

9. 佈置刺球場設施（排灣族語為 **semandjadjuljatan**）

大約距離正式祭典的前四天，古樓部落參與刺球的族人就會前往刺球場地協助整理，例如：割草、整地與清理環境，使刺球場地的通道通順，人員進出平安、日後搭球架很順利。

10. 搭建刺球架（排灣族語為 **cemakare**）

正式祭典的前二天，參與刺球各家族的人會將整修道路時所砍伐的木材，以及準備妥當的刺球竹竿拿到正式刺球活動的場地，開始搭建自己的刺球架（如圖 28）。



圖 28 家族人員搭建刺球架情形

當大家把刺球竿拿到刺球場之後，就知道要參加刺球的人有多少，接著就丈量刺球的圈子要圍多大，等到頭目的位置確定下來之後，其他的人誰和誰在一起並沒有限定，換言之，並沒有規定誰一定在哪個位置。每一個參與刺球的家族就在自己所選的位置搭起刺球架。

參與刺球的位置是圍成一個圓圈，但並不是一個完整的圓圈，而是如圖 29 所示。

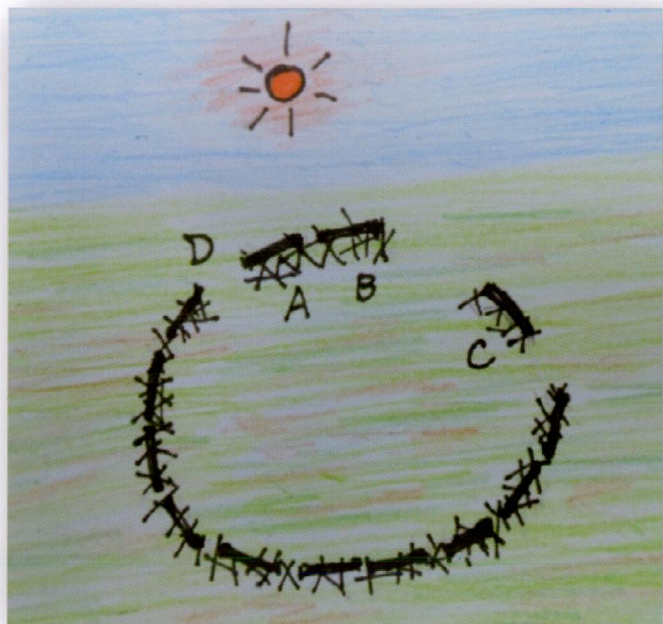


圖 29 刺球場中頭目與族人刺球位置圖

A 的位置固定是羅家² (tjuljivekan) 坐，但是拿這枝刺球竿的人並不是 tjuljivekan 本家的人，而是由 tjuljivekan 的家臣（家臣是指平時幫頭目家做事的家族）中的一個人拿，這些家臣會自己商量出一個人。而這個位置一定是方位的正東方（太陽出來的方向）。B 的位置固定是洪家³ (qamulji) 本家的人坐。這兩個位置是連在一起，但不與其他的刺球架相連，而這兩個位置的刺球竿有專屬名詞，較長的一枝排灣族語稱 rivarive，較短的一枝排灣族語稱 patjami。tjuljivekan 與 qamulji 兩家每屆的坐位固定不變，但是所拿的刺球竿會輪流變動，例如 tjuljivekan 家本屆拿 rivarive，下一屆就拿 patjami，qamulji 家也一樣。

例如，tjuljivekan_這一屆是拿 rivarive，長的，那 sarase 在 rivarive 這邊，下一屆 tjuljivekan_的人坐的位子沒有變，但是竹竿變了，變成短的 patjami 要給 tjuljivekan 家拿，sarase 還是放在 patjami 這邊，sarase 一直都是跟著 tjuljivekan 家，而不是固定在一支竹竿上。所以其實座位是沒有變的，是竹竿在動，其他都沒有動。因為 tjuljivekan 是古樓部落的當家

² 羅家 (tjuljivekan) 是古樓部落五年祭的主辦頭目家族。

³ 洪家 (qamulji) 是古樓部落 giring 家族的老二，目前也是部落中的巫師。

頭目，所以在 tjuljivekan 位置上的刺球竿（不論是拿 rivarive 或是 patjami），都會有一個類似爪子的裝置⁴（如圖 30、31），這個裝置上有五個突出的尖刺，再加上刺球竿本身的尖頭，就共有六個尖刺，這可以使得這根刺球竿更有機會刺到神球。



圖 30 頭目刺球竿上 sarase 的形狀圖

⁴ 這個裝置的排灣族語稱 sarase



圖 31 頭目刺球竿 sarase 的位置圖

C 的位置是單獨一個位置，是離 B 有二三個位置空間的地方，它也是屬於羅家 (tjuljivekan)，但是誰坐在這個位置刺球，並不像 A 的情形是由 tjuljivekan 的家臣自己商量產生，C 的位置是由 tjuljivekan 家自己指定要誰上去刺球，可能是 tjuljivekan 家本家的人，也可能是 tjuljivekan 家以外的人。這個位置所持的刺球竿也有專屬名稱，排灣族語稱 gaus，這枝刺球竿從外表看起來就明顯與其他刺球竿不同，它塗有與百步蛇紋相似的黑白菱形紋（如圖 32、33）。

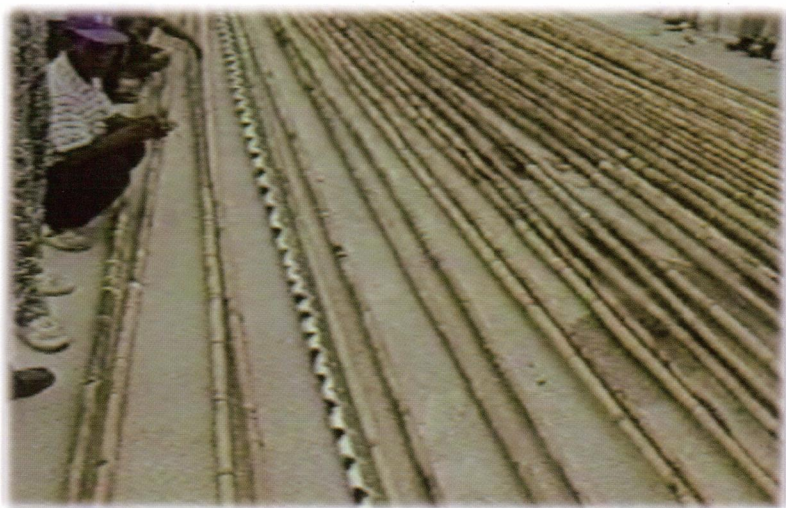


圖 32 塗有百步蛇紋的刺球竿 gaus



圖 33 代表 tjuljivekan
家拿刺球竿的
族人

在過去的時代裡，因為沒有現代的塗料，所以就使用一種名叫枝枝花的植物（排灣族語為 tjava），用它的樹皮纏繞在竹竿上，繞成菱形紋，等到乾了之後，將樹皮取下，竹竿上就會印上顏色，就有了菱形紋的顏色了。

除了 A、B、C 三個位置是固定的之外，其他的位置就可讓人自由選擇，而 D 的位置就是整個刺球場的門（出入口）。

11. 刺球竿丈量整修（排灣族語為 venetjek）

在五年祭的前一天，所有人的刺球竿要集中起來進行丈量修剪（如圖 34）。

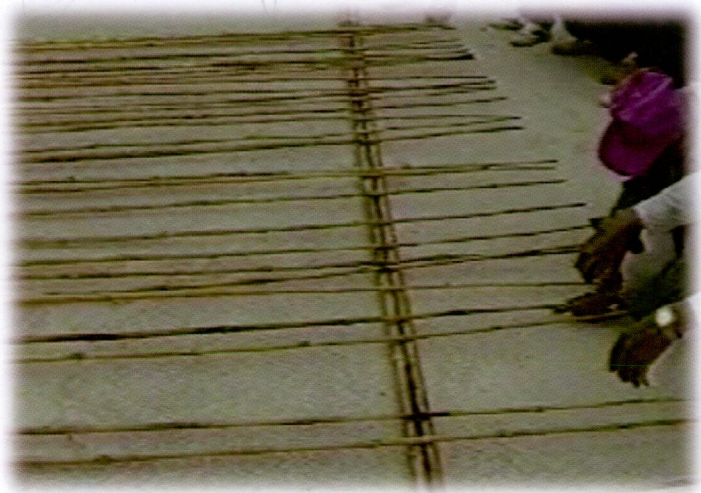


圖 34 參與刺球的刺球竿丈量情形